

NR: 30 • LØSSALG 30,- LØRDAG 35,-

ONSDAG 31. JANUAR 2018

Pendlerne jubler:
SLIK ER DET NYE VOSSE-TOGET SIDE 4 OG 5



Eks-lagkamerater om Brann-klar keeper:

En av de beste i eliteserien

Samuel Sahin-Radlinger
SIDE 33



BA ØKER MEST I BERGEN
BERGENSAVISEN

TVINGES UT AV GATEN

Sko-stredet har mistet mye av sin identitet.

GALLERIST ÆSA BJØRK
SIDE 6



Etterlyser hjelp

Trenger nytt FYLKES-VÅPEN SIDE 3



Josefin Winther

SIGNERTE NY PLATE-KONTRAKT SIDE 21



Økt husleie ble for tøft for kunstgalleriet

TVINGES VEKK FRA SKOSTREDET

Etter ti år må S12 Galleri og Verksted forlate Skostredet. – Gaten har mistet mye av sin identitet, mener innehaver Æsa Bjørk.

KASPAR KNUDSEN
BENTE-LINE SVELLINGEN
kasparknudsen@ba.no

SKOSTREDET: Med økt husleie ble det umulig for S12 å drive galleriet og verkstedet videre i Skostredet.

– Vi opererer på en hårfin økonomisk grense for å kunne overleve. Det er dessverre tilfellet for flere ikke-kommersielle aktører i Skostredet. Snart er det bare restauranter og barer igjen her, sier Æsa Bjørk.

Hun er medeier i S12 og var blant dem som for ti år siden startet opp galleriet og verkstedet som spesialiserer seg på glasskunst.

I tillegg til å drive kunstgalleriet, huser S12 et stort verksted, hvor barn og unge inviteres til undervisning og hvor gjestekunstnere fra hele verden får arbeide og utforske faget.

– Vi har bygget opp et unikt konsept her. At vi tvinges til å flytte er vemodig, sier Bjørk.

Lite hjelp fra kommunen

Bakgrunnen for den økte husleien er at Pallas Eiendom, som eier det meste av Skostredet, trengte deler av lokalene til S12 for å bygge en heis.

Heisen skal bli en del av et hotell som Pallas vil bygge i Skostredet. For å kunne drive videre måtte S12 få kompensert det tapte arealet med å utvide i en annen del av lokalet. Men med utvidelsen kom økte leiepriser.

– De klarer vi ikke å betjene. Pallas Eiendom begrunner prisøkningen med innføringen av eiendomsskatten. Jeg vil understreke at de i lang tid har vært en flott huseier som har gitt oss gunstige leiepriser for å kunne drive her. Det var de som i sin tid annonserte at de ønsket



UNIKT: Verkmester Charlotte Lemaire (fremst i bildet) er i full sving når BA stikker innom. Ti år etter åpningen må det unike galleriet og verkstedet S12 forlate Skostredet. FOTO: ARNE RISTESUND

” Vi har vurdert å legge ned fordi det er så tøft å drive. Men nå ser det ut til at vi klarer å opprettholde kjernen i vår virksomhet, selv om leiepriser blir en stadig utfordring.

ÆSA BJØRK

å leie ut lokalene til glassblåsere, forteller Bjørk.

Etter at leieprisen ble skrudd opp søkte kunstgalleriet om ekstra hjelp fra kommunen.

– De har dessverre foreløpig ikke prioritert å støtte oss ytter-

ligere, sier Bjørk, som etterlyser et større engasjement fra kommunen for at ikke-kommersielle aktører skal kunne drive i sentrum.

– Huseiere i sentrum kunne for eksempel fått et avslag på de økte utgiftene eiendomsskatten medfører når de leier ut til ikke-kommersielle aktører, sier hun.

Hvor S12 flytter er ennå ikke helt avklart. Men ifølge Bjørk nærmer de seg en avtale om sentrumsnære lokaler.

– Vi har vurdert å legge ned fordi det er så tøft å drive. Men nå ser det ut til at vi klarer å opprettholde kjernen i vår virksomhet, selv om leiepriser blir en stadig utfordring.



MÅ FLYTTE: Æsa Bjørk håpet i det lengste at de kunne forbli i Skostredet. Men de økte leieprisene gjorde det umulig. FOTO: ARNE RISTESUND

– Vi har strukket oss langt for at de skal bli værende

Det er Pallas eiendom som eier lokalene kunstnerne holder til i i Skostredet. Selskapet drives av fire brødre, en av dem er Sigbjørn Hæve.

Han sier til BA at han synes det er beklagelig at glassblåsere nå ikke lenger ser seg råd til å leie hos dem.

– La det først være helt klart at vi

ønsker at S12 Galleri og Verksted fortsatt skal holde til i Skostredet. Vi har subsidiert husleien deres betydelig gjennom mange år. Nå er dessverre virkeligheten slik at vi ikke lenger kan subsidiere like mye som før, men det er fortsatt snakk om betydelige summer i subsidier fra vår side, sier Hæve til BA.

Han sier de har strukket seg

langt for at kunstnerne skal få bli værende i lokalene sine, men at blant annet gjeninnføringen av eiendomsskatt rammer dem hardt.

– En av årsakene til at vi ikke har råd til å subsidiere husleien deres lenger, er store utgifter til eiendomsskatt til Bergen kommune, samt formuesskatt. Vi beklager at de ikke ser seg i stand

til å bli værende, og vi har alltid vært særdeles fornøyde med dem som leietakere, sier Hæve.

Han er ikke veldig redd for at Skostredet skal miste sitt særpreg. – Det er sorgelig både for oss, dem og hele gaten at S12 forsvinner, fordi vi ønsker at det skal være kulturaktiviteter i gaten. Men det kommer nye leietakere til, og vi har

hele tiden fokus på kultur, sier Hæve, som skynder seg å legge til at lokalene S12 har holdt til i er utleid til noen andre.

– Om noe mot formodning skulle endre seg, er det fortsatt ledig, sier han.