

«Mysteriet i Pepperkakebyen»: Ny julemusikal i Bergen



JUL UTEN NISSER: Irene Ahnéll, Sigurd Sele, Wenche Kvamme, Andreas Holt og Yvonne Algrøy.

FOTO: ØRJAN NILSSON

- Er så lei nisser

Skuespiller Sigurd Sele mener barn blir servert for mye resirkulert oppgulp.

FORUM SCENE

Ørjan Nilsson
orjan.nilsson@ba.no

- «Reisen til julestjernen» er veldig fin den altså, men har den ikke snart blitt spilt i 40 år? Det er på høy tid med noe nytt. Dessuten er det så deilig med et julestykke uten engler og nisser. Jeg er så lei av nisser, innrømmer bømblingen overfor BA.

Sele, som selv er far, er opptatt av at både barn og voksne skal få kvalitet i juleforestillingen som

spilles på Forum Scene fra 2. til 12. desember.

- Vi er ikke så flinke til å lage bra ting for unger i Norge, det er mye resirkulert oppgulp og vi må begynne å ta barn på alvor. Det er det vel stort sett Knutsen & Ludvigsen som har gjort før, mener Sele.

34-åringen spilte Kaptein Knurr i familieforestillingen «Kaptein Knurr og Maremine-mysteriet», og hadde hovedrollen som Deinar Deinaren i verdens første black metal musikal, «Svartediket», på DNS tidligere i år.

-Samme teknikker

- Det er ikke så stor forskjell på å spille Deinar Deinaren og Inspektør Nonstop som folk gjerne skulle tro. Man bruker vel egentlig de samme teknikkene hver gang, sier han og skotter bort på DNS-skuespiller Wenche Kvamme. -

» FAKTA Mysteriet...

» Natt til 22. november i fjor tok noen seg inn i pepperkakebyen i Bergen og knuste store deler av den tradisjonsrike pepperkakebyen. En 20 år gammel mann la kortene på bordet og tilsto ugjerningen få dager senere.

» «Mysteriet i Pepperkakebyen» er en detektivhistorie hvor selve handlingen foregår inne i pepperkakebyen.

» Julemusikalen spilles fra 2. til 12. desember, men kan bli utvidet til 19. desember, avhengig av billettsalg.

Ikke sant, Wenche? Hun nikker bekræftende.

Irene Ahnéll står bak manuset og begynte å skrive på stykket al-

lerede før en viss episode i Pepperkakebyen i fjor.

- Jeg har søkt etter en idé til en juleforestilling i fem år. I fjor skulle jeg være konferansier på åpningen av Pepperkakebyen. Da vanket jeg ganske mye der nede på forhånd og begynte å leke litt både med ord og karakterer i den settingen. Så plutselig, hell i uhell, skjedde jo det som skjedde, og man trenger jo en dramatisk oppbygning i et stykke, sier Ahnéll.

Et stykke om pepperkakebyen hadde det blitt uansett, sier Ahnéll som selv spiller den ene av to Søstrene Sukkertopp.

- Det er blitt en varm og morsom musikal som både er bergensrelatert og universell. Jeg håper jo at det til og med kan bli en tradisjon. Nå tror jeg vi først og fremst skal konsentrere oss om 2. desember, smiler hun.



INVITERER: Marc Ferrano inviterer til musikkvideolaging på Hulen.

Band søker statister

Hardrockbandet Faith Circus er på jakt etter folk som vil være med i musikkvideoen deres på Hulen søndag kl. 1800.

De bør helst være mellom 18 og 50.

- Hvis det er jenter som har lyst til å dolle seg opp og være med i en rockevideo, og kanskje få muligheten til å se seg selv på The Voice, er de hjertelig velkommen, sier vokalist Marc Ferrano.

Ungdommer fra Elvetun Medieverksted skal lage videoen for Faith Circus.

- Vær med og støtt kidsa, oppfordrer Ferrano.



GODT BESØKT: Bergen Kunstmuseums tre kunstutstillinger er godt besøkt.

Trekker godt med folk

Tre store kunstutstillinger foregår midt i hjerte av byen. Ikke rart Bergen Kunstmuseum har stor pågang. Press Play er den første utstillingen av datagrafikk i et norsk kunstmuseum. De har hatt over 4000 besøkende siden den startet 13. september i år. Den nye utstillingen av bergenske kunstnere BGO1 har til nå hatt 2400 besøkende. Munchutstillingen viser kunstnere som har gjort om Munch-malerier til lysbilder. - Veldig spennende utstilling som tiltrekker en ny publikumsgruppe, sier Erlend Høyersten, direktør på kunstmuseet.



NEONJUL: Richard Wheater, Julie Bickerstaff og Æsa Björk Thorsteinsdottir er klare til utstillingsåpning.

FOTO: ANNA CATHERINE CHAPPELL FURULI

Neonskulpturer i Skostredet

I går åpnet S12 Galleri og Verksted sin juleutstilling, der neon er tema.

SENTRUM

Tora Hope
tora.hope@ba.no

S12 har fått med seg glasskunstnerne Richard Wheater og neonekspert Julie Bickerstaff til å lage juleutstillingen «NEONJUL».

Kunstnerne håper å inspirere flere til å utforske neonmateriale.

- Vi ser at neon stadig brukes mindre i kommersielle sammenhenger, og at industrien sliter. Samtidig kjenner få teknikken bak, forteller Wheater.

Lyser opp

Med «NEONJUL» håper galleriet at flere vil ønske å lære seg teknikken, slik at håndverket ikke blir glemt.

- Ellers vil aldri grensene for hva man kan bruke neon til bli flyttet, mener Wheater.

Neon lyser ofte opp byene rundt juletider, og S12 syntes materialet gjorde seg til en juleutstilling.

I tillegg til Wheater og Bickerstaff, inkluderer utstillingen arbeider av Keith Brocklehurst, samt deltakerne på neonekursen som S12 holdt i slutten av oktober.